

Bonjour les élèves !

J'espère que vous avez profité de ce beau long week-end ensoleillé !



C'est parti pour une nouvelle semaine de télétravail.



Merci de m'avoir donné de vos nouvelles ce week-end ! Cela me fait très plaisir de voir que vous vous portez bien ainsi que vos familles.

M 2/06/20	
Rituel : écrire 1- date du jour en anglais	Tu écris : A 3 carreaux Today is Tuesday, June 2 nd 2020
Pour cette partie tu auras besoin : - <u>ton cahier</u> - <u>bics bleu et rouge</u> - <u>règle</u>	Tu lis : Today is Tuesday the 2 nd of June 2020 A 5 carreaux tu traces un trait rouge de 5 carreaux de long.
Maths mesure les masses	Pour cette partie, suis bien l'ordre de mes consignes : 1- Pour commencer, regarde cette vidéo pour découvrir ce que sont les masses : https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/grandeurs-et-mesures/mesures-de-masse/de-lutilite-des-unites-
Pour cette partie tu auras besoin :	

<ul style="list-style-type: none"> - <u>ton cahier</u> - <u>bics ou crayon de bois</u> - <u>fichier cap maths</u> - <u>ordinateur / tablette pour regarder les vidéos.</u> 	<p>de-masse.html</p> <p>2- Fais l'exercice 1 p 68 du fichier cap maths</p> <p>3- Regarde la vidéo suivante : https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/grandeurs-et-mesures/mesures-de-masse/mesurer-des-masses.html</p> <p>4- Fais ensuite l'exercice 2 p 68</p> <p>5- Regarde la vidéo suivante : la relation entre kg et g https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/grandeurs-et-mesures/mesures-de-masse/des-ordres-de-grandeur-entre-le-kg-et-le-g.html</p> <p>6- Finis ton travail en faisant l'exercice 3 p 68</p> <p>7- Corrige-toi avec la page 13.</p>
<p style="text-align: center;">Lecture</p> <p style="text-align: center;">texte le poème</p> <p><u>Pour cette partie tu auras besoin :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>ton cahier</u> - <u>bics ou crayon de bois</u> - <u>le texte « le poème »</u> 	<p>Lis le texte le poème <u>plusieurs fois</u>.</p> <p>Groupe 1 page : 7 Groupe 2 couleur page : 9</p> <p>As tu compris ce que veut faire Arthur ?</p> <p><u>Questionnement :</u></p> <p><i>Qui est Arthur ?</i> <i>Quel âge a-t-il ?</i> <i>Où trouve-t-il les mots de son poème ?</i> <i>Comment fait-il pour réaliser le poème ?</i> <i>Que penses-tu de cette méthode ?</i> <i>Pourquoi trouve-t-il son poème le plus beau ?</i></p> <p>Expliquer le mot <i>coupures</i> dans le contexte.</p> <p>Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Une personne extérieure ? Comment le sait-on ?</p>

	<p>À quel temps et quelle personne est écrit ce texte ?</p> <p>As tu remarqué l'absence de paragraphe ? Cela s'explique par le fait que le texte se présente sous la forme d'un poème et non d'une histoire.</p> <p>Corrige -toi avec la page 12</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PAUSE

E.D.L	<p>TRANSPOSER ET COLLECTER</p> <p>Lis le texte « le poème » <i>transposé</i>.</p> <p>Groupe 1 page : 8 Groupe 2 couleur page : 10</p> <p>Colorie les éléments qui changent, comme en classe, par rapport au premier texte.</p> <p>As tu vu sur les terminaisons de l'imparfait -ais avec je ?</p> <p>Remarque la présence du -ai (marque de l'imparfait).</p> <p>Avant de faire l'exercice, regarde cette vidéo sur l'imparfait : https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/temps-simples-de-lindicatif-prendre-appui-sur-les-regularites/limparfait-un-temps-regulier.html</p> <p>Jour 1 EXERCICE Transpose à l'imparfait, en commençant par <i>Quand j'étais petit...</i> :</p> <p>Exercice en page 11 pour le groupe 1 et 2</p> <p><u>Correction</u></p> <p>1. Transpose à l'imparfait en commençant par « Quand j'étais</p>
<p>jour 1 texte « le poème »</p> <p><u>Pour cette partie tu auras besoin :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ton cahier - bics ou crayon de bois - le texte « le poème » - texte transposé le poème - l'exercice jour 1 en page 11 <p><u>Ce que l'on a pu remarquer :</u></p> <p>1-L'imparfait est un temps du passé. 2-Les terminaisons de l'imparfait rencontrées dans le texte transposé sont :</p> <p><u>-ais avec je</u> <u>-ait avec il, elle, on</u> <u>-aient avec ils, elles</u></p>	

petit... » :

Quand j'étais petit, j'aimais beaucoup aller à l'école maternelle. J'adorais jouer à des jeux de construction. Je faisais de la peinture souvent. Pour cela, je mélangais les couleurs.

Attention : on met un e à «mélangeais» sinon ça fait le son «gu»

L.V.E
the body

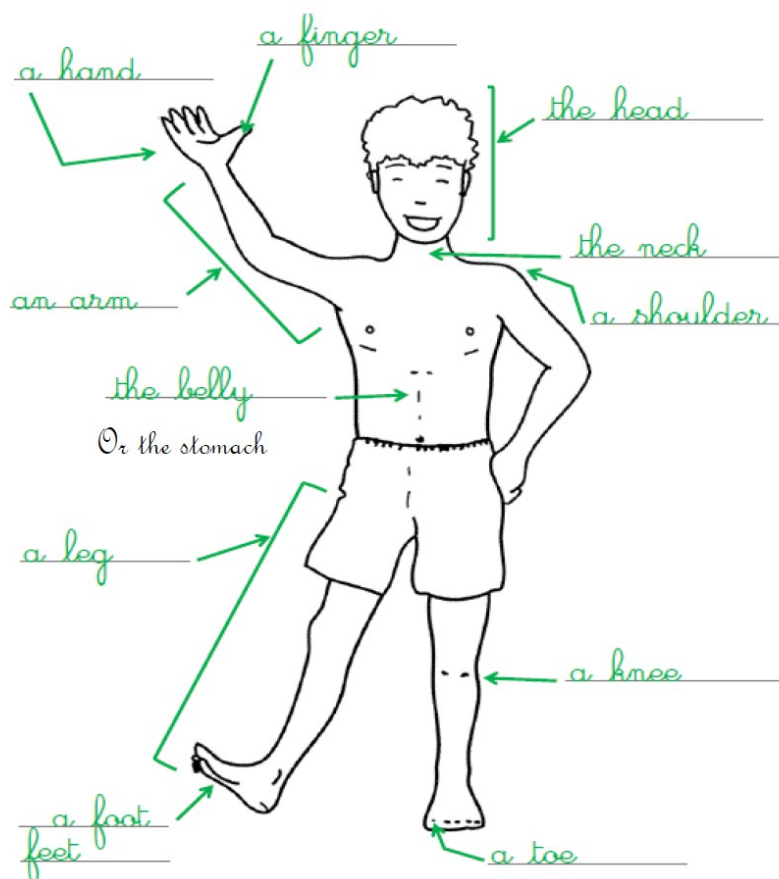
Apprends la fiche sur le corps du mardi 26 mai

Anglais : trace écrite

Pour cette partie tu auras besoin :

- le fiche de leçon « the body »

MY BODY



Regarde cette vidéo pour apprendre à bien prononcer les mots de la leçon.

Essaie de répéter les mots.

https://www.youtube.com/watch?v=VAdsEQE_Y_g

Calcul mental

Essaie de faire seul(e) et envoie moi tes réponses :

	<p>a. $450 \times 100 = \dots$ b. $23 \times \dots = 460$ c. $42 \times 30 = \dots$ d. $15 \times 200 = \dots$ e. $\dots \times 100 = 43000$</p>
<p>Q.L.M</p> <p>le vivant séance 6</p> <p><u>Pour cette partie tu auras besoin :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>des 2 pages du livre QLM en fichier joint</u> - <u>bics ou crayon de bois</u> - <u>page du fichier QLM et sa correction en fichier joint</u> - <u>trace écrite p 6</u> 	<p><u>Étape 1</u> : Lis les 2 pages du livres de QLM : 59 « le cycle de vie des animaux ».</p> <p><u>Étape 2</u> : Avec tes connaissances, complète la fiche 59</p> <p><u>Étape 3</u> : Corrige-toi à l'aide la fiche en fichier joint.</p> <p><u>Étape 4</u> : Lis la trace écrite en page 6, ajoute là à la première trace écrite sur le vivant. Commence à l'apprendre.</p> <p><u>Aide pour retenir</u> :</p> <p>Ovipare => œuf</p> <p>Vivipare => ventre</p>

Le cycle de vie des animaux



Avant la naissance

Pour qu'un être vivant se reproduise, il faut deux êtres de sexes différents.

Chez l'animal, on dit **mâle** et **femelle** alors que chez les humains, on parle d'**homme** et **femme**.

On dit qu'il y a **accouplement**, un bébé est donc conçu.

La naissance

Beaucoup d'animaux, comme les oiseaux, les poissons ou les insectes pondent des œufs. **Les bébés se développent dans l'œuf** jusqu'à **l'éclosion** : ce sont des **ovipares**. D'autres **bébés se développent dans le ventre** de leur mère, comme les hommes. Ce sont des animaux **vivipares**. Cette période de développement dans le ventre avant la naissance s'appelle la **gestation**. (la grossesse pour l'humain).

Seules les femelles peuvent porter leur bébé dans leur ventre.

Après la naissance

Après leur naissance, les bébés ne peuvent pas survivre seuls. Ils ont besoin de leur mère le plus souvent pour les nourrir ou les protéger.

Les oiseaux donnent la **becquée** à leurs oisillons et les bébés mammifères **tètent leur mère** pour son lait.

Les petits grandissent et se développent, et quand ils deviendront adultes ou en mesure de vivre seuls ils le feront. A leur tour, ils pourront avoir des bébés, se reproduire.

Lexique :

Accouplement : rencontre des corps du mâle et de la femelle pour faire des bébés.

Éclosion : sortie de l'œuf.

Gestation : période pendant laquelle le bébé mammifère se développe dans le ventre de sa mère.

Mammifère : animal dont le petit est allaité par sa mère



TEXTE 22 – LE POÈME

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment **je** fais un poème, alors que j'ai douze ans.
Je prends un journal et des ciseaux.
Je choisis dans ce journal un article qui a la longueur
que je veux donner à mon poème.
Je découpe l'article.
Puis je sépare avec soin chacun des mots qui forment
cet article et je **les** dépose dans un sac.
Je mélange doucement.
Je retire ensuite **les coupures** l'une après l'autre
et je **les** recopie consciencieusement dans l'ordre
où **elles** quittent le sac.
J'ai ainsi un poème qui **me** ressemble :
original, charmant... mais mal compris !
Pourtant, quand je vois les autres poèmes,
je trouve que c'est **le mien** le plus beau !

Texte transposé 22. MON POÈME

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je faisais un poème, alors que j'avais douze ans.
Je prenais un journal et des ciseaux.
Je choisissais dans ce journal un article qui avait la longueur
que je voulais donner à mon poème.
Je découpais l'article.
Je séparais ensuite avec soin chacun des mots qui formaient
cet article et je les déposais dans un sac.
Je mélangeais doucement.
Je retirais ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les recopiais consciencieusement dans l'ordre
où elles quittaient le sac.
J'avais ainsi un poème qui me ressemblait :
original, charmant... mais mal compris !
Pourtant, quand je voyais les autres poèmes,
je trouvais que c'était le mien le plus beau !

LE POÈME

1

2

3 Je me **nomme Arthur** et je vais vous **expliquer**
4 **comment** je fais un **poème**, **alors** que j'ai **douze**
5 **ans**.

6 Je prends un **journal** et des **ciseaux**.

7 Je **choisis** dans ce **journal** un **article** qui a la
8 **longueur** que je veux **donner** à mon **poème**.

9 Je **découpe** l'**article**.

10 Puis je **sépare** avec soin **chacun** des mots qui
11 **forment** cet **article** et je les **dépose** dans un **sac**.

12 Je **mélange** **doucement**.

13 Je **retire** **ensuite** les **coupures** l'une **après** l'**autre**
14 et je les **recopie** **consciencieusement** dans l'**ordre**
15 où elles **quittent** le **sac**.

16 J'ai **ainsi** un **poème** qui me **ressemble** :

17 **original**, **charmant**... mais mal **compris** !

18 **Pourtant**, quand je vois les **autres poèmes**,
19 je **trouve** que c'est le mien le plus beau !

20

Texte transposé : MON POÈME

1
2
3 Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
4 comment je faisais un poème, alors que j'avais douze
5 ans.
6 Je prenais un journal et des ciseaux.
7 Je choisissais dans ce journal un article qui avait la
8 longueur que je voulais donner à mon poème.
9 Je découpais l'article.
10 Puis séparais ensuite avec soin chacun des mots qui
11 formaient cet article et je les déposais dans un sac.
12 Je mélangeais doucement.
13 Je retirais ensuite les coupures l'une après l'autre
14 et je les recopiais consciencieusement dans l'ordre
15 où elles quittaient le sac.
16 J'avais ainsi un poème qui me ressemblait :
17 original, charmant... mais mal compris !
18 Pourtant, quand je voyais les autres poèmes,
19 je trouvais que c'était le mien le plus beau !

Jour 1

1. Transpose à l'imparfait en commençant par « *Quand j'étais petit...* » :

J'aime beaucoup aller à l'école maternelle. J'adore jouer à des jeux de construction. Je fais souvent de la peinture. Pour cela, je mélange les couleurs.

11 Exercice

12 **Écrit à l'imparfait en commençant par « Quand j'étais**
13 **petit... » :**

14 **Aujourd'hui, j'aime beaucoup aller à l'école maternelle.**

15 **Quand j'étais petit, _____**

16 **J'adore jouer à des jeux de construction. Je fais souvent**

17 **_____**

18 **de la peinture. Pour cela, je mélange les couleurs.**

19 **_____**

20

Lecture : Correction des questions de compréhension du texte « le poème »

Qui est Arthur ? Un jeune garçon.

Quel âge a-t-il ? Il a douze ans.

Où trouve-t-il les mots de son poème ? Il trouve les mots dans des journaux.

Comment fait-il pour réaliser le poème ?

Que penses-tu de cette méthode ? C'est ton avis ..

Pourquoi trouve-t-il son poème le plus beau ? Car c'est le sien ! Et il est unique pour lui.

Expliquer le mot *coupures* dans le contexte : ici coupures ce sont les mots (les morceaux de journal) qu'Arthur à découper.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ?

Oui Arthur

Une personne extérieure ? Non

Comment le sait-on ? Car quand Arthur parle il emploie le pronom « j » dans le texte donc c'est lui qui parle et il dans l'histoire.

À quel temps et quelle personne est écrit ce texte ?

Le temps : l'imparfait la personne : je

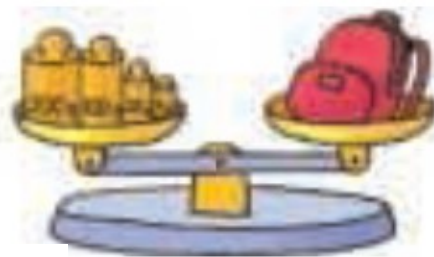
1



Quel est l'objet le plus lourd: le livre ou la trousse?

RÉPONSE : Le livre est plus lourd que la trousse.

2



a. Quelle est la masse du sac bleu? a. 505 g

b. Quelle est la masse du sac rouge? ... b. 325 g

c. Pour peser le sac jaune, on utilise les masses marquées: 1 kg; 100 g; 50 g.

Quelle est la masse du sac jaune? . c. 1 kg 150 g ou 1 150 g ...

d. Des trois sacs bleu, rouge et jaune, quel est:

• le plus léger?

• le plus lourd?

Le sac rouge est le plus léger

le sac jaune le plus lourd.



le nom du journal

L'extrait

pp. III à VI
Découvre le tome 7 de **L'Apprenti d'Araluen - La Rançon**, écrit par John Flanagan (éd. Hachette Jeunesse)



le chapeau

l'attaque

Helena, 11 ans, présente **Le Petit Cœur brisé**, de Moka. Elle pensait ne pas aimer en le commençant. Elle a adoré !



L'auteur

p. VIII
Barroux est illustrateur. Un jour, il a trouvé le journal d'un soldat et en a fait un livre. En images...



→ **Et aussi...**
Les nouveautés livres et BD.

les intertitres
le livre classique du mois...

L'actualité

la rubrique

le titre

Ils ont écrit un livre numérique à l'école !

La souris qui raconte est une maison d'édition pas comme les autres ! Elle crée des livres numériques. L'un d'eux a été fait par des classes.

Clique, regarde, lis, écoute... Voilà comment dévorer un livre numérique. La souris qui raconte propose déjà une vingtaine de titres sur son site. Des auteurs et des illustrateurs ont travaillé ensemble pour les réaliser. Dans cette librairie un peu particulière (c'est un site Internet !), il y a aussi un livre, *Louise ou la vraie vie*, réalisé par 2 classes de l'école Jean-Jaurès, à Saint-Nazaire (Loire-Atlantique). Ce projet a été mené par une cinquantaine d'enfants âgés de 9 à 11 ans. « Dans notre école, nous travaillons beaucoup sur la différence. Nous avons une classe qui accueille des enfants sourds et une autre qui accueille des enfants qui ont des troubles du langage. Ce projet a été mené avec eux et des enfants valides. L'histoire de notre livre aborde ce thème : Louise est sourde et elle rencontre un esclave noir », résume Patrice Quélard, l'instituteur de l'école.



Louise ou la vraie vie est vendu sur www.lasourisquiraconte.com au profit de l'Union des Associations des Parents d'Enfants Déficients Auditifs).

la légende

écrit le texte, d'abord sous forme d'une pièce de théâtre, puis d'un roman. « Il a ensuite fallu choisir le découpage. Comme c'est un livre numérique, on ne parle pas de pages, mais d'écrans. Ensuite, nous avons enregistré les voix, la langue des signes, et dessiné toutes les illustrations. »

Le résultat est un vrai livre ! L'instituteur et les enfants sont fiers : « Le livre numérique a même permis à ne s'intéresser à la lecture dans une histoire. C'est une nouvelle façon de lire, mais ça ne veut pas dire... »
R. Botte

l'auteur

Voici un article de journal

Exercices supplémentaire si tu le souhaites :

Analyse les phrases.

Quand j'étais petit, je découpais des articles dans les journaux.

Mes grands-parents lisaient le journal tous les jours.

Correction

Quand j'étais petit, je découpais des articles dans les journaux.

Quand ? Temps (découper) quoi ? Où ? Lieu

Mes grands-parents lisaient le journal tous les jours.

((lire) quoi ? Quand ? temps