



Voici votre journée de jeudi. Il y a un document en QLM à me renvoyer. Merci !  
 Bon courage à tous et bonne journée.  
 A très vite !

Delphine Liébart

J 04/06/20	
<b>Rituel : écrire</b> 1- date du jour en anglais (aide de la pochette bleue si nécessaire)	Tu écris : <b>A 3 carreaux</b> Today is Thursday, June 4 <sup>th</sup> 2020 Tu lis : Today is Thursday the 4 <sup>th</sup> of June 2020 <b>A 5 carreaux tu traces un trait rouge de 5          carreaux de long.</b>
<b>E.D.L</b>  jours 2 et 3 texte « le poème »  <u>Pour cette partie tu          auras besoin :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ton cahier</li> <li>- bics ou crayon de bois</li> <li>- le texte « le poème »</li> <li>- texte transposé notre poème en page 7</li> <li>- les exercices des jours 2 et 3 en page 7</li> </ul>	<b>TRANSPOSER ET COLLECTER</b> 1- Lis le texte « le poème » <b>transposé : « notre poème » en page 7.</b>  2- Colorie les éléments qui changent sur le texte transposé, comme en classe, par rapport au premier texte de mardi « le poème ».  3-As-tu vu les terminaisons de l'imparfait <b>-ais</b> avec le pronom personnel sujet <b>tu</b> , <b>-ions</b> avec <b>nous</b> ?  Remarque la présence du <b>-ai et du -i</b> (marque de l'imparfait).  <b>Attention ! Si le radical du verbe se termine par -i ou -y, la terminaison est tout de même -ions avec le pronom personnel sujet « nous ».</b>

- correction en page 12

Par exemple pour les verbes :

recopier : nous recopiions

voir : nous voyions

4-si besoin, tu peux regarder à nouveau cette vidéo sur l'imparfait :

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/temps-simples-de-lindicatif-prendre-appui-sur-les-regularites/limparfait-un-temps-regulier.html>

5-Conjugué le verbe « parler » et le verbe « copier » avec je, tu et nous.

Jour 2

EXERCICE

6-Transpose à l'imparfait, en commençant par *Quand nous étions petits...* :

Jour 3

Exercice

7- Analyse de phrase : groupe sujet bleu, ce que l'on en dit : en jaune (qui, quoi, à qui, à quoi?)  
verbe en rouge + infinitif

les compléments circonstanciels de temps (quand?), lieu (où) et manière (comment?) que l'on peut déplacer ou supprimer.

*Exercices en page 7*

*8- Tu te corriges avec la page 14*

Q.L.M

le vivant

Pour cette partie tu auras besoin :

- ton cahier
- bics ou crayon de

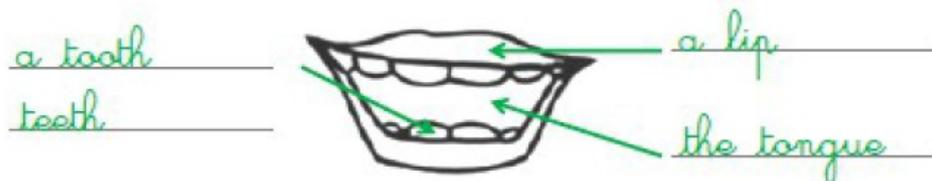
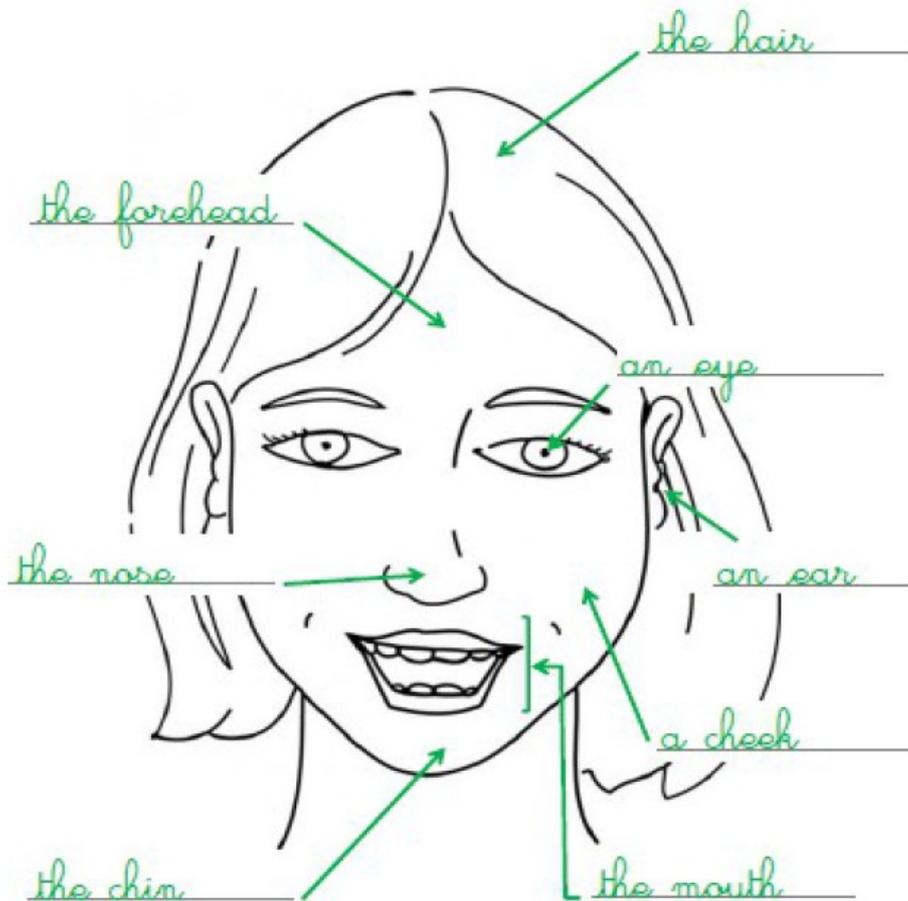
1- Complète la fiche en page 8 et envoie-moi ton travail (c'est un contrôle)

2- Apprends ta leçon Le cycle de vie des animaux en pages 9 et 10

<p>bois</p> <p>- <u>fiches p 8-9-10</u></p>	
<p><b>Maths</b></p> <p>calculer des masses</p> <p><u>Pour cette partie tu auras besoin :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>ton cahier</u></li> <li>- <u>bics ou crayon de bois</u></li> <li>- <u>fichier cap maths</u></li> <li>- <u>ordinateur / tablette pour regarder les vidéos.</u></li> </ul>	<p>Pour cette partie, suis bien l'ordre de mes consignes :</p> <p>1- Pour commencer, <b>regarde à nouveau ces vidéos</b> pour découvrir ce que sont les masses : la relation entre kg et g  <a href="https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/grandeurs-et-mesures/mesures-de-masse/des-ordres-de-grandeur-entre-le-kg-et-le-g.html">https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/grandeurs-et-mesures/mesures-de-masse/des-ordres-de-grandeur-entre-le-kg-et-le-g.html</a></p> <p>2- <b>Fais les exercices 1-2-3 p 69</b> du <b>fichier cap maths</b></p> <p>3- <b>Regarde la vidéo</b> suivante qui t'aidera à convertir (tu peux la regarder plusieurs fois) : convertir kg et g  <a href="https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/grandeurs-et-mesures/mesures-de-masse/convertir-du-kg-au-g-avec-des-entiers.html">https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/grandeurs-et-mesures/mesures-de-masse/convertir-du-kg-au-g-avec-des-entiers.html</a></p> <p>4- <b>Fais</b> ensuite les <b>exercices 4 et 5 p 69</b></p> <p>Aide : <math>1 \text{ kg} = 1000 \text{ g} \quad (1 \times 1000)</math>  <math>2 \text{ kg} = 2000 \text{ g} \quad (2 \times 1000)</math>  <math>3 \text{ kg} = 3000 \text{ g} \quad (3 \times 1000)</math></p> <p>5- <b>Corrige-toi avec les pages 11 et 12 .</b></p>
<p><b>L.V.E</b></p> <p>the face</p>	<p>Apprends la fiche sur le visage du jeudi 28 mai</p>

Trace écrite anglais

## MY FACE [correction]



Regarde cette vidéo si tu en as encore besoin bien prononcer les mots de la leçon.

Essaie de répéter les mots.

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=VAdsEQE_Y_g)

[v=VAdsEQE\\_Y\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=VAdsEQE_Y_g)

Calcul mental

1- Fais l'exercice A P 59 du fichier cap maths sur h, min et s.

<p>A-B-C p 59 fichier cap maths</p> <p><u>Pour cette partie tu auras besoin :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>ton cahier</u></li> <li>- <u>bics ou crayon de bois</u></li> <li>- <u>fichier cap maths</u></li> <li>- <u>ordinateur / tablette pour regarder les vidéos.</u></li> </ul>	<p>2- Regarde cette vidéo de rappel sur les heures et minutes : <a href="https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/grandeurs-et-mesures/mesures-de-durees/de-lheure-aux-minutes-22.html">https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/grandeurs-et-mesures/mesures-de-durees/de-lheure-aux-minutes-22.html</a></p> <p>3- Fais ensuite l'exercice B p 59</p> <p>4- Termine par l'exercice C p 59</p> <p>5- Tu te corriges avec la page 13</p>
<p style="background-color: red; color: white; text-align: center; padding: 5px;"><b>Lecture</b></p> <p style="text-align: center;">fluence</p> <p><u>Pour cette partie tu auras besoin :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>fiche de lecture en fichier joint sur le site de l'école.</u></li> <li>- <u>crayon de bois</u></li> <li>- <u>chronomètre / montre</u></li> </ul>	<p>1- Pour voir ce que tu as retenu mardi, réponds aux questions sur la fiche en fichier joint.</p> <p style="text-align: center;"><b>Compréhension</b></p> <hr style="width: 100%; border: 1px solid gray; margin: 5px 0;"/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Qui est Arthur ?</li> <li>2 Où trouve-t-il les mots de son poème ?</li> <li>3 Comment fait-il pour réaliser son poème ?</li> <li>4 Pourquoi trouve-t-il son poème le plus beau ?</li> </ol> <p>2- Ensuite tu fais la gamme de lecture</p> <p style="text-align: center;"><u>Je lis des mots rapidement et sans erreur</u></p> <p>Une poème – le journal – des ciseaux – un article – une longueur – découper – avec soin- chacun- séparer – un sac – doucement – mélanger – les coupures – consciencieusement – quitter – l'ordre – ressembler – charmant - original – beau</p> <p>3- Lis le texte les retrouvailles Tu te chronométrés en lisant le texte. Au bout d'1 minute, tu traces un trait dans le texte à l'endroit où tu es arrivé. Tu regardes au bout de la ligne le nombre de mots que tu as lus. Tu notes ton score dans la première case.</p>

Fluence (texte)

Je lis le texte avec fluidité (mots lus en 1 minute).

'   '   '   '

4- Lis le texte en entier et tu te chronomètres et tu notes ton temps sur la feuille

→ J'ai réussi à lire mon texte en :

1 \_\_\_ ' \_\_\_ / 2 \_\_\_ ' \_\_\_

Tu peux recommencer ce week-end par exemple pour progresser !

### NOTRE POÈME

Nous nous nommons Arthur et Jules et nous allons vous expliquer comment nous faisons un poème, alors que nous avons douze ans.

Nous prenions un journal et des ciseaux.

Nous choissions dans ce journal un article qui avait la longueur que nous voulions donner à notre poème.

Nous découpions l'article.

Nous séparions ensuite avec soin chacun des mots qui formaient cet article et nous les déposions dans un sac.

Nous mélangions doucement.

Nous retirions ensuite les coupures l'une après l'autre et nous les recopiions consciencieusement dans l'ordre où elles quittaient le sac.

Nous avons ainsi un poème qui nous ressemblait. original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand nous voyions les autres poèmes, nous trouvions que c'était le nôtre le plus beau !

Conjugué le verbe parler avec je, tu et nous.

### Jour 2

1. Transpose à l'imparfait en commençant par « Quand nous étions petits... » :

J'aime beaucoup aller à l'école maternelle. J'adore jouer à des jeux de construction. Je fais souvent de la peinture. Pour cela, je mélange les couleurs.

### Jour 3

1. Cherche les constituants de la phrase :

- Quelquefois vous inventez des poèmes.
- Plus tard, elle écrira beaucoup de livres.
- Certaines personnes racontent leur vie devant tout le monde à la télévision !

Q.L.M à me renvoyer par mail.

# La naissance/l'éclosion



Ecris le nom des animaux,



colorie les ovipares en jaune et les vivipares en rouge



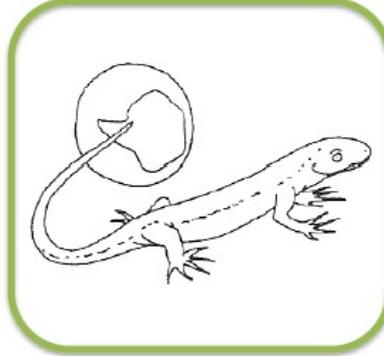


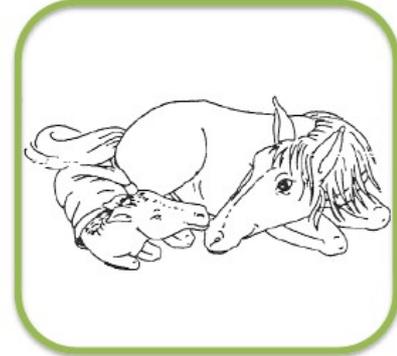




















## Le cycle de vie des animaux



### Avant la naissance

Pour qu'un être vivant se reproduise, il faut deux êtres de sexes différents.

Chez l'animal, on dit **mâle** et **femelle** alors que chez les humains, on parle d'**homme** et **femme**.

On dit qu'il y a **accouplement**, un bébé est donc conçu.

### La naissance

Beaucoup d'animaux, comme les oiseaux, les poissons ou les insectes pondent des œufs. **Les bébés se développent dans l'œuf jusqu'à l'éclosion** : ce sont des **ovipares**. D'autres **bébés se développent dans le ventre** de leur mère, comme les hommes. Ce sont des animaux **vivipares**. Cette période de développement dans le ventre avant la naissance s'appelle la **gestation**. (la grossesse pour l'humain). Seules les femelles peuvent porter leur bébé dans leur ventre.

### Après la naissance

Après leur naissance, les bébés ne peuvent pas survivre seuls. Ils ont besoin de leur mère le plus souvent pour les nourrir ou les protéger.

Les oiseaux donnent la **becquée** à leurs oisillons et les bébés mammifères **têtent leur mère** pour son lait.

Les petits grandissent et se développent, et quand ils deviendront adultes ou en mesure de vivre seuls ils le feront. A leur tour, ils pourront avoir des bébés, se reproduire.

### **Lexique :**

**Accouplement** : rencontre des corps du mâle et de la femelle pour faire des bébés.

**Éclosion** : sortie de l'œuf.

**Gestation** : période pendant laquelle le bébé mammifère se développe dans le ventre de sa mère.

**Mammifère** : animal dont le petit est allaité par sa mère



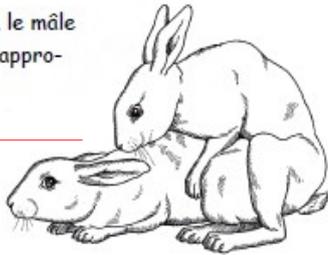
De l'accouplement à la naissance... LE VIVANT

Chez les vivipares



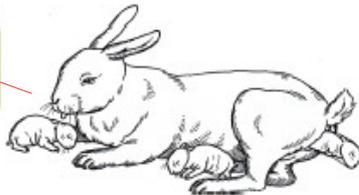
Colorie la femelle en marron, le mâle en gris, choisis des couleurs appropriées pour les petits.

accouplement

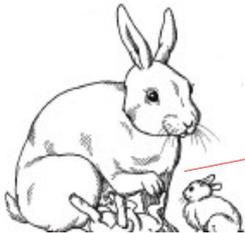


gestation

mise bas



allaitement



Chez les ovipares



accouplement



poncté



covaison



éclosion



nourrissage

Calculer des masses

1 Lou a acheté des fruits.



Quelle est la masse totale des fruits de Lou? .....

La masse totale est de :

$$1 \text{ kg } 250 \text{ g} + 400 \text{ g} + 250 \text{ g} + 500 \text{ g} = 1 \text{ kg} + 1 \text{ 400 g}$$
$$= 1 \text{ kg} + 1 \text{ 000 g} + 400 \text{ g} = 1 \text{ kg} + 1 \text{ kg} + 400 \text{ g} = 2 \text{ kg } 400 \text{ g}.$$

RÉPONSE : 2 kg 400 g.

2 Lou a besoin de 3 kg de sucre pour faire des confitures.  
Le sucre est vendu par paquets de 500 g.

Combien de paquets va-t-elle acheter? .....

La résolution de ce problème de groupements oblige à chercher l'équivalent de 1 kg en grammes. Pour faire 1 kg ou 1 000 g, il faut 2 paquets. Il faut donc 6 paquets pour faire 3 kg de sucre.

RÉPONSE : 6 paquets de sucre.

3 Sam achète 8 paquets de sucre comme celui-ci:  
Quelle masse de sucre achète-t-il?

.....



1<sup>re</sup> méthode :  $8 \times 500 \text{ g} = 4 \text{ 000 g} = 4 \text{ kg}.$

2<sup>e</sup> méthode : 2 paquets de 500 g pèse 1 kg, donc 8 paquets pèsent 4 fois plus, donc 4 kg.

RÉPONSE : 4 kg.

4 Complète.

a.  $1 \text{ kg} = \dots\dots\dots \text{ g}$    b.  $5 \text{ kg} = \dots\dots\dots \text{ g}$    c.  $2 \text{ kg } 250 \text{ g} = \dots\dots\dots \text{ g}$    d.  $1 \text{ kg } 50 \text{ g} = \dots\dots\dots \text{ g}$

Les conversions sont réalisées à l'aide de l'équivalence  $1 \text{ kg} = 1\,000 \text{ g}$ .

L'usage du tableau de conversion n'est pas à envisager ici.

$5 \text{ kg}$ , c'est 5 fois  $1 \text{ kg}$ , donc 5 fois  $1\,000 \text{ g}$ , soit  $5\,000 \text{ g}$ .

$1 \text{ kg } 50 \text{ g}$ , c'est  $1\,000 \text{ g}$  et  $50 \text{ g}$ , donc  $1\,050 \text{ g}$ .

RÉPONSE : a.  $1\,000 \text{ g}$    b.  $5\,000 \text{ g}$    c.  $2\,250 \text{ g}$    d.  $1\,050 \text{ g}$ .

5 Entoure la masse la plus grande. Explique ta réponse.

- a.  $1\,200 \text{ g}$     $=$     $1 \text{ kg } 200 \text{ g}$  \_\_\_\_\_
- b.  $800 \text{ g}$    ou    $2 \text{ kg}$  \_\_\_\_\_
- c.  $2\,020 \text{ g}$    ou    $2 \text{ kg } 200 \text{ g}$  \_\_\_\_\_

RÉPONSE : a. les deux masses sont égales :  $1\,200 \text{ g} = 1 \text{ kg } 200 \text{ g}$

b.  $800 \text{ g} < 2 \text{ kg}$    c.  $2\,020 \text{ g} < 2 \text{ kg } 200 \text{ g}$ .

$2\,020 \text{ g} < 2\,200 \text{ g}$

## **Correction** Calcul mental exercices A-B-C p 59 du fichier cap maths

### Estimer, convertir, calculer des durées

**A** Complète avec l'unité qui convient: h, min ou s.

a. Durée d'une journée d'école: 6 .....

b. Durée de la récréation: 15 .....

c. Durée d'un jour: 24 .....

d. Durée d'une course de 50 m: 10 .....

e. Durée d'un match de football: 90 .....

f. Durée d'un éternuement: 2 .....

RÉPONSE : a. 6 h   b. 15 min   c. 24 h   d. 10 s   e. 90 min   f. 2 s.

**B** Complète.

a. 1 demi-heure = ..... min

c. 1 h 20 min = ..... min

e. 2 min = ..... s

b. 3 h = ..... min

d. 1 min = ..... s

f. 1 min 20 s = ..... s

Les conversions attendues se font :

– par échange de **60 min** avec **1 h** ou l'inverse :

**3 h** = 3 fois 1 h = 3 fois 60 min = **180 min**.

**1 h 20 min** = 60 min et 20 min = **80 min**.

– par échange de **60 s** avec **1 min** ou l'inverse :

**1 min 20 s** = 60 s et 20 s = **80 s**.

RÉPONSE : a. 30 min   b. 180 min   c. 80 min   d. 60 s   e. 120 s   f. 80 s.

**C** Sam joue sur sa console depuis 17 h 30.

Il est exactement 18 h 12 quand sa maman lui dit : « Ça fait une heure que tu joues ! »

Sa maman a-t-elle raison ? **Oui Non**

Explique ta réponse : .....

RÉPONSE : La maman de Sam a tort. S'il avait joué 1 heure il serait 18 h 30. Sam a joué pendant **42 min**.

## Correction E.D.L : exercice jour 2 texte « le poème »

Conjugué le verbe parler et le verbe copier avec je, tu et nous.

Pour conjuguer à l'imparfait, on retire la terminaison au verbe à l'infinitif ici -er et on a le radical du verbe.

Parler

Copier

Je parlais

Je copiais

Tu parlais

Tu copiais

Nous parlions

Nous copions

jour 2

1. Transpose à l'imparfait en commençant par « Quand nous étions petits... » :

Quand nous étions petits, nous aimions beaucoup aller à l'école maternelle. Nous adorions jouer à des jeux de construction. Nous faisons de la peinture souvent. Pour cela, nous mélangions les couleurs.

Attention : on ne met pas de -e à « mélangions ».

Jour 3

1. Cherche les constituants de la phrase :

a) Quelquefois vous inventez des poèmes.

Quand ? (temps) S (inventer) quoi ?

b) Plus tard, elle écrira beaucoup de livres.

Quand ? (temps) S (écrire) quoi ?

c) Certaines personnes racontent leur vie devant tout le monde à

Groupe sujet (raconter) quoi ? Comment ?

la télévision !

Où (lieu)

Les groupes en vert que l'on peut déplacer ou supprimer sont les Compléments Circonstanciels ou CC de temps (quand?), de lieu (où) et de manière (comment?)