

Bonjour mes élèves !

J'espère que vous avez passé un bon week-end !

Voici le travail pour lundi. Demain je vous donne celui de mardi.

-Puis je retrouve certains d'entre vous en classe pour continuer notre travail en présentiel tous les jeudis et vendredis. Et en télétravail tous les lundis mardis.

**Pour les enfants qui reprennent le chemin de l'école, merci d'aller lire les modalités d'accueil et de fonctionnement mises sur le site, c'est important pour la reprise.**

-Les enfants qui restent à la maison, comme indiqué dans le mail envoyé vendredi : c'est Madame Pred-homme, qui vous suivra tous les jours de la semaine. Le travail sera envoyé par mail à chacun.

Bonne journée à tous et à demain !

L 08/06/20	
<b>Rituel : écrire</b> 1- date du jour en anglais <b>Pour cette partie tu auras besoin :</b> - <u>ton cahier</u> - <u>bics bleu et rouge</u> - <u>règle</u>	Tu écris : <b>A 3 carreaux</b> Today is Monday, June 8 <sup>th</sup> 2020  Tu lis : Today is Monday the 8 <sup>th</sup> of June 2020  <b>A 5 carreaux tu traces un trait rouge de 5 carreaux de long.</b>
<b>E.D.L</b>  orthographe fiche synthèse le féminin des adjectifs <b>Pour cette partie tu auras besoin :</b> - <u>la fiche de travail en pages 7 et 8</u> - <u>un crayon de bois</u> - <u>la fiche de correction en pages 15-16</u> - <u>d'un ordinateur</u>	Fiche synthèse : le féminin des adjectifs  1- <b>Regarde cette vidéo</b> : accord adjectif féminin <a href="https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/les-adjectifs-qualificatifs/les-accords-de-ladjectif-qualificatif-au-feminin.html">https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/les-adjectifs-qualificatifs/les-accords-de-ladjectif-qualificatif-au-feminin.html</a>  2- <b>Fais la fiche d'exercice</b> en pages 7 et 8 <b>Tu peux en faire un peu aujourd'hui et le reste mercredi, si tu le souhaites.</b>  3- <b>Corrige-toi</b> avec les pages 15 et 16

## Maths

géométrie  
le cercle  
je fais le bilan

Pour cette partie tu auras besoin :

- ton cahier
- bics ou crayon de bois
- ton compas
- fichier cap maths

Entraîne-toi à tracer des cercles sur une feuille blanche avant de faire le travail.

N'oublie pas que pour tracer un cercle on tient le sommet du compas en haut et non pas par les branches.

On ne tient les branches que pour faire l'écartement avec la règle pour le rayon du cercle.

Si tu ne sais plus comment bien tenir ton compas, retourne voir la vidéo de la semaine dernière :

<https://www.youtube.com/watch?v=gcyle-mVLjl>

A toi de jouer, imagine que c'est le bilan en classe :

1- Fais les exercices 1 et 2 p 41 du fichier cap maths. Tu peux t'aider d'une horloge ou de celle au milieu de ton fichier cap maths.

2- Relis la leçon sur le cercle

**Géom 1 : Le cercle**

Le point O est le centre du cercle.

OA, OB, et OR sont des rayons du cercle.  
AB est le diamètre du cercle.  
Sa longueur est égale à 2 fois le rayon.

Pour tracer un cercle, on utilise un compas. La pointe du compas est placée sur le centre du cercle (point O).  
**Attention** à ne pas changer l'écartement des branches quand on trace un cercle.

3- Fais les exercices 3 et 4 p 42 du fichier cap maths.

4- Envoie-moi ton travail par mail.

5- Je te donne la correction demain car c'est un bilan donc j'attends ton retour avant.

## Musique

écoute d'œuvres de W. Mozart

Pour cette partie tu auras besoin :

- la fiche de travail
- un crayon de bois
- la fiche bilan en page 19
- d'un ordinateur pour l'écoute des œuvres

Attention ce sont des extraits et non pas les œuvres complètes car elles sont très longues.

Complète la fiche bilan en page 19. il y aussi une bibliographie sur W. Mozart.

*Vous pouvez faire les écoutes un autre jour comme mercredi ou ce week-end si vous le souhaitez.*

**1ère œuvre de Mozart :**

<https://www.youtube.com/watch?v=QTNObw1Uto8>

son titre est :

### REQUIEM

La messe de Requiem de Mozart, composée en 1791, est une œuvre de la dernière année de la vie de l'artiste. Elle n'est de la main de Mozart que pour les deux tiers environ, la mort en ayant interrompu la composition. Elle reste néanmoins une de ses œuvres emblématiques.

**2e œuvre de Mozart :**

<https://www.youtube.com/watch?v=E8thtY-O7rQ>

son titre est :

### PETITE MUSIQUE DE NUIT

La Sérénade no 13 en sol majeur « Eine kleine Nachtmusik » plus connue en français sous le titre Une petite musique de nuit – est une sérénade composée par Mozart en 1787. Son premier mouvement débute par l'un des thèmes les plus connus de la musique classique. Elle est la dernière sérénade de Mozart.

**3e œuvre de Mozart :**

<https://www.youtube.com/watch?v=WRKJ2BOS1mI>

son titre est :

## LA FLÛTE ENCHANTEE

La Flûte enchantée, dont le titre original en allemand est Die Zauberflöte, est une œuvre musicale pour le théâtre, mi-chantée, mi-parlée. Le livret en deux actes a été écrit par Emanuel Schikaneder et la musique composée par Mozart.

La première représentation eut lieu le 30 septembre 1791 dans les faubourgs de Vienne,

**4<sup>e</sup> œuvre de Mozart :**

<https://www.youtube.com/watch?v=Z7ZNqrloCJc>

son titre est :

## LES NOCES DE FIGARO

Le nozze di Figaro (Les Noces de Figaro en français) est un opéra-bouffe de Wolfgang Amadeus Mozart, sur un livret en italien de Lorenzo da Ponte inspiré de la comédie de Beaumarchais, Le Mariage de Figaro.

La première représentation eut lieu le 1<sup>er</sup> mai 1786 à Vienne en Autriche.

### Maths

Pour cette partie tu auras besoin :

- ordinateur / tablette pour regarder la vidéo.

1- **Regarde cette vidéo sur la symétrie :**

[https://www.bing.com/videos/search?q=vid](https://www.bing.com/videos/search?q=vid%C3%A9o+ce2+sym%C3%A9trie&docid=608031038083042881&mid=E39A21018AD1AC2B8BFCE39A21018AD1AC2B8BFC&view=detail&FORM=VIRE)

[%C3%A9o+ce2+sym](https://www.bing.com/videos/search?q=vid%C3%A9o+ce2+sym%C3%A9trie&docid=608031038083042881&mid=E39A21018AD1AC2B8BFCE39A21018AD1AC2B8BFC&view=detail&FORM=VIRE)

[%C3%A9trie&docid=608031038083042881&mid=E39A21018](https://www.bing.com/videos/search?q=vid%C3%A9o+ce2+sym%C3%A9trie&docid=608031038083042881&mid=E39A21018AD1AC2B8BFCE39A21018AD1AC2B8BFC&view=detail&FORM=VIRE)

[AD1AC2B8BFCE39A21018AD1AC2B8BFC&view=detail&FO](https://www.bing.com/videos/search?q=vid%C3%A9o+ce2+sym%C3%A9trie&docid=608031038083042881&mid=E39A21018AD1AC2B8BFCE39A21018AD1AC2B8BFC&view=detail&FORM=VIRE)

[RM=VIRE](https://www.bing.com/videos/search?q=vid%C3%A9o+ce2+sym%C3%A9trie&docid=608031038083042881&mid=E39A21018AD1AC2B8BFCE39A21018AD1AC2B8BFC&view=detail&FORM=VIRE)

regarde la vidéo même plusieurs fois car nous commenceront demain les activités.

## Calcul mental

les tables de multiplication  
évaluation série 1

correction en page 18

### Evaluation tables de multiplication

Temps : 1 min      Réussite : /10  
Série 1

$4 \times 1 = \dots\dots$	$9 \times 3 = \dots\dots$
$7 \times 0 = \dots\dots$	$6 \times 10 = \dots\dots$
$9 \times 4 = \dots\dots$	$7 \times 3 = \dots\dots$
$7 \times 5 = \dots\dots$	$6 \times 9 = \dots\dots$
$5 \times 8 = \dots\dots$	$10 \times 5 = \dots\dots$

## Lecture

texte découverte  
« l'enfant aveugle »  
questionnement

Pour cette partie tu auras besoin :

- ton cahier
- bics ou crayon de bois
- le texte « l'enfant aveugle »
- texte transposé l'enfant aveugle
- l'exercice jour 1 en page 12
- correction pages 17 et 18

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

**1- Lis le texte plusieurs fois** et chercher les mots que tu ne connais pas dans le dictionnaire.

Attention ce petit garçon a réellement existé et il est l'inventeur de l'alphabet Braille, toujours utilisé par les non-voyants.

**2- Réponds aux questions :**

*Où se passe cette histoire ?*

*Est-ce un récit actuel ou déjà ancien ?*

*De quoi souffrait le petit Louis ?*

*Que voulaient ses parents ?*

*Comment faisait-il pour se déplacer dans les rues de son village ?*

*Quel est le nom de ce village ?*

*Qui était Simon Braille ?*

*Quelles choses différentes servaient à Louis pour se repérer dans ses promenades ?*

-Expliquer grâce au contexte : *heurter, un détour, tintement, gargouillis.*

- Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Une personne extérieure ? Comment le sait-on ?
- Le texte est-il écrit au présent, au passé ou au futur?
- Combien y-a-il de paragraphes ?
- Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

### TRANSPOSER ET COLLECTER

3-Lis le texte « l'enfant aveugle » *transposé avec le vous de politesse.*

Groupe 1 page : 9

Groupe 2 couleur page : 10-11

4-Colorie les éléments qui changent, comme en classe, par rapport au premier texte.

Attirer l'attention sur les terminaisons de l'imparfait *-ait* avec *il*, *-aient* avec *ils*, *-iez* avec *vous*.

Remarque la présence du *-ai* et du *-i* (marques de l'imparfait).

Constata que même si le radical se termine par un *-i* ou un *-y*, la terminaison est quand même *-ions*.

5-Fais la transposition du jour 1 . Tu peux t'aider du mémo avec la leçon sur l'imparfait.

JOUR 1 texte « l'enfant aveugle »

Transpose avec vous :

*Tu étais jeune et tu jouais de la musique. Tu rêvais sûrement d'être célèbre. Tu répétais tous les jours. Parfois, tu voulais abandonner mais tu continuais à travailler. Tu devenais même un vrai musicien !*

6-Corrige-toi avec les pages 17 et 18

E.D.L

texte « l'enfant aveugle »  
jour 1

exercice en page 12 pour les 2  
groupes

# E.D.L fiche « synthèse sur le féminin des adjectifs »

## SEMAINE 25 : SYNTHÈSE SUR LE FÉMININ DES ADJECTIFS

1- \* Écris l'adjectif en gras au féminin.

un bruit **sourd** → une personne ..... un garçon **têtu** → une fille .....  
 un rat **gris** → une souris ..... un geste **amical** → une parole .....  
 un œil **ouvert** → une fenêtre ..... un spectacle **formidable** → une journée .....  
 un mois **pluvieux** → une journée .....

2- \* Écris l'adjectif en gras au masculin.

une histoire **émouvante** → un livre ..... une ligne **régulière** → un trait .....  
 une ville **merveilleuse** → un conte ..... une fillette **sensible** → un garçon .....  
 une personne **originale** → un tableau ..... une galette **sucrée** → un café .....  
 une **mauvaise** note → un ..... film

3- \*\* Écris l'adjectif au féminin.

un beau garçon → une ..... fille un regard doux → une voix .....  
 un vieux livre → une ..... robe un costume neuf → une veste .....  
 un air vif → une eau ..... un linge sec → une éponge .....

4- \*\* Colorie le déterminant et l'adjectif qui conviennent dans les phrases suivantes :

Mon / Mes jeux préférés / préférés sont le jeu du béret et le jeu de l'épervier.

Un / Une sportif / musclé / musclée effectue un triple saut.

Les / La spectateurs / ravis / ravis applaudissent la / nouvelle / nouvelle championne

5-\*\*\* Complète selon l'exemple : lourd : un paquet **lourd**, des colis **lourds**, cette valise **lourde**, les jambes **lourdes**.

gras : un canard ....., des papiers ..... ;  
cette oie ....., les eaux .....

mûr : un fruit ....., des abricots ..... ;  
cette tomate ....., les pommes .....

long : un ..... trajet, des ..... vacances ;  
cette ..... marche, les ..... cheveux.

6-\*\*\* Écris les phrases en remplaçant le groupe nominal souligné par un groupe féminin.

a. Un vieux monsieur s'assoit près de moi.

(dame) .....

b. Ces souliers neufs me font mal aux pieds.

(chaussures).....

c. Un nouveau magasin vient d'ouvrir dans notre rue.

(boutique).....

d. Ce magnifique vélo neuf coûte cher.

(voiture).....



### TEXTE 23 – L'ENFANT AVEUGLE

Louis était un petit garçon aveugle. Mais ses parents voulaient le voir vivre comme un enfant normal. Il avait des tâches à accomplir. Son père lui avait appris comment polir le cuir avec du cirage et un chiffon doux. Louis ne voyait pas le cuir devenir brillant, mais il le sentait s'adoucir sous ses doigts.

Simon Braille avait fait une canne pour son fils. Louis apprenait à balancer sa canne devant lui quand il marchait ; et quand la canne heurtait quelque chose, il savait qu'il fallait faire un détour...

Il devenait de plus en plus hardi dans les rues pavées de Coupvray. Il savait qu'il était près de la boulangerie à la bonne odeur du pain. Le tintement de la cloche de l'église, l'aboïement du chien des voisins, le gargouillis du ruisseau lui racontaient tout ce qu'il ne pouvait pas voir.

Les gens aussi avaient leur son. Une personne toussait d'une voix grave, une autre avait l'habitude de siffloter, entre ses dents...

Margaret Davidson, *Louis Braille, l'enfant dans la nuit*, traduction de Camille Fabien © Éditions

Gallimard.

#### Texte transposé 23. VOUS, L'ENFANT AVEUGLE

Louis, vous étiez un petit garçon aveugle. Mais vos parents voulaient vous voir vivre comme un enfant normal, dans la mesure du possible. Vous aviez des tâches à accomplir. Votre père vous avait appris comment polir le cuir avec du cirage et un chiffon doux. Vous ne voyiez pas le cuir devenir brillant, mais vous le sentiez s'adoucir sous vos doigts.

Votre père, Simon Braille avait fait une canne pour vous. Vous appreniez à balancer votre canne devant vous en marchant ; et quand la canne heurtait quelque chose, vous saviez qu'il fallait faire un détour...

Vous deveniez de plus en plus hardi dans les rues pavées de Coupvray. Vous saviez que vous étiez près de la boulangerie à la bonne odeur du pain. Le tintement de la cloche de l'église, l'aboïement du chien des voisins, le gargouillis du ruisseau vous racontaient tout ce que vous ne pouviez pas voir.

Les gens aussi avaient leur son. Une personne toussait d'une voix grave, une autre avait l'habitude de siffloter, entre ses dents...

## L'ENFANT AVEUGLE

Louis était un petit garçon aveugle. Mais ses parents voulaient le voir vivre comme un enfant normal. Il avait des tâches à accomplir. Son père lui avait appris comment polir le cuir avec du cirage et un chiffon doux. Louis ne voyait pas le cuir devenir brillant, mais il le sentait s'adoucir sous ses doigts.

Simon Braille avait fait une canne pour son fils. Louis apprenait à balancer sa canne devant lui quand il marchait ; et quand la canne heurtait quelque chose, il savait qu'il fallait faire un détour...

Il devenait de plus en plus hardi dans les rues pavées de Coupvray. Il savait qu'il était près de la boulangerie à la bonne odeur du pain. Le tintement de la cloche de l'église, l'abolement du chien des voisins, le gargouillis du ruisseau lui racontaient tout ce qu'il ne pouvait pas voir.

Les gens aussi avaient leur son. Une personne toussait d'une voix grave, une autre avait l'habitude de siffloter, entre ses dents...

Margaret Davidson, *Louis Braille, l'enfant dans la nuit*,  
traduction de Camille Fabien © Éditions Gallimard.

## 1 Texte transposé : VOUS, L'ENFANT AVEUGLE

2  
3 Louis, vous étiez un petit garçon aveugle. Mais vos  
4 parents voulaient vous voir vivre comme un enfant normal.  
5 Vous aviez des tâches à accomplir. Votre père vous avait  
6 appris comment polir le cuir avec du cirage et un chiffon  
7 doux. Vous ne voyiez pas le cuir devenir brillant, mais vous  
8 le sentiez s'adoucir sous vos doigts.

9 Votre père, Simon Braille avait fait une canne pour vous.  
10 Vous appreniez à balancer votre canne devant vous en  
11 marchant ; et quand la canne heurtait quelque chose, vous  
12 saviez qu'il fallait faire un détour...

13 Vous deveniez de plus en plus hardi dans les rues pavées  
14 de Coupvray. Vous saviez que vous étiez près de la  
15 boulangerie à la bonne odeur du pain. Le tintement de la  
16 cloche de l'église, l'aboiement du chien des voisins, le  
17 gargouillis du ruisseau vous racontaient tout ce que vous ne  
18 pouviez pas voir.

19 Les gens aussi avaient leur son. Une personne toussait  
20 d'une voix grave, une autre avait l'habitude de siffloter,  
21 entre ses dents...

## Exercice

Ecris avec vous :

Tu étais jeune et tu jouais de la musique. Tu rêvais

sûrement d'être célèbre. Tu répétais tous les jours. Parfois,

tu voulais abandonner mais tu continuais à travailler. Tu

devenais même un vrai musicien !

## Jour 1

### 1. Transpose avec « vous » :

Tu étais jeune et tu jouais de la musique. Tu rêvais sûrement d'être célèbre. Tu répétais tous les jours. Parfois, tu voulais abandonner mais tu continuais à travailler. Tu devenais même un vrai musicien !

Travail pour le mardi 9 juin

Découpe chaque figure. Plie pour trouver un axe de symétrie.



Figure 1

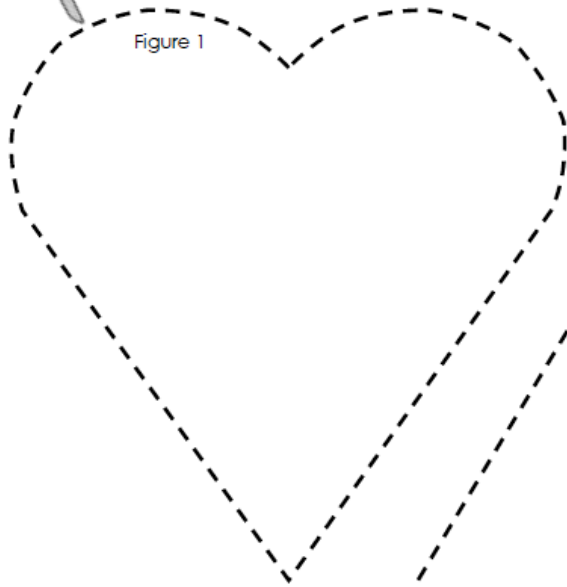


Figure 2

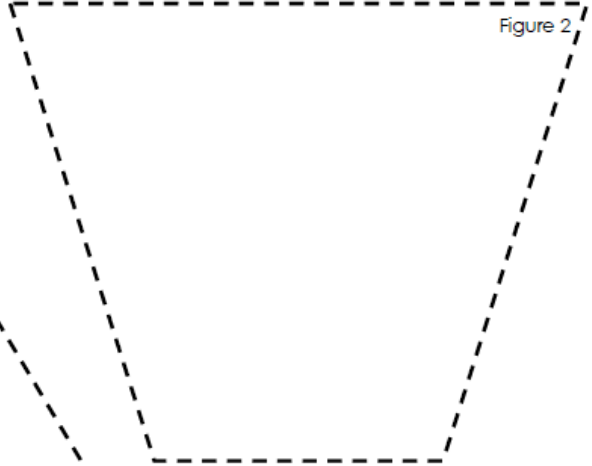


Figure 3

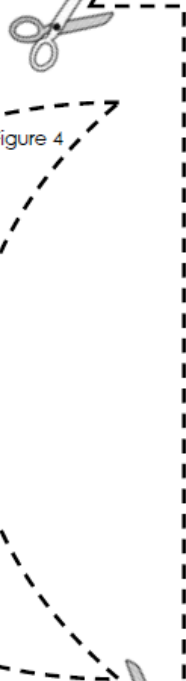


Figure 4

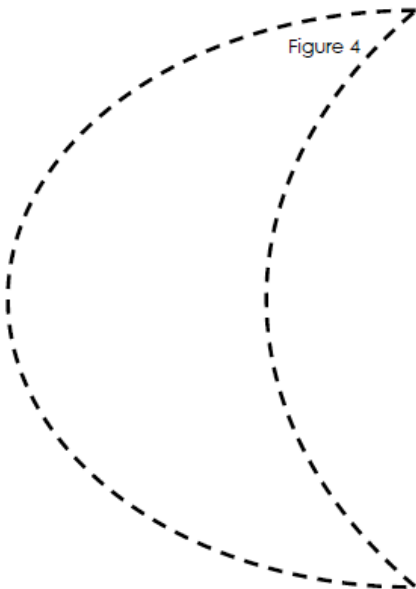
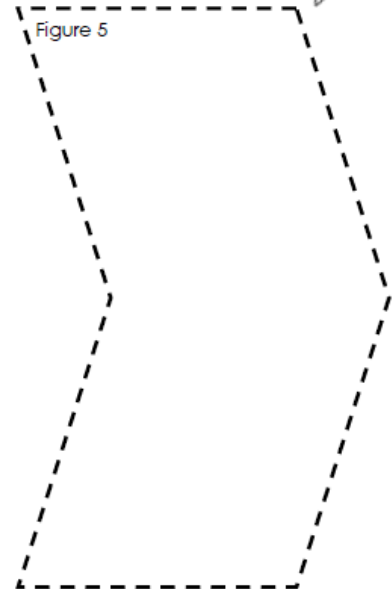
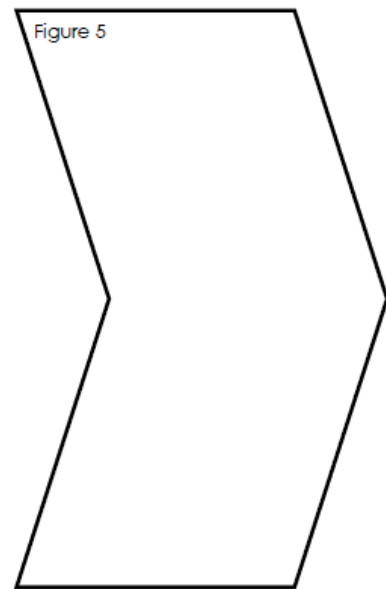
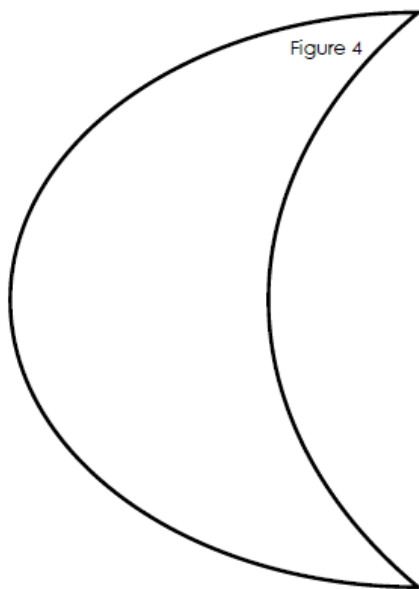
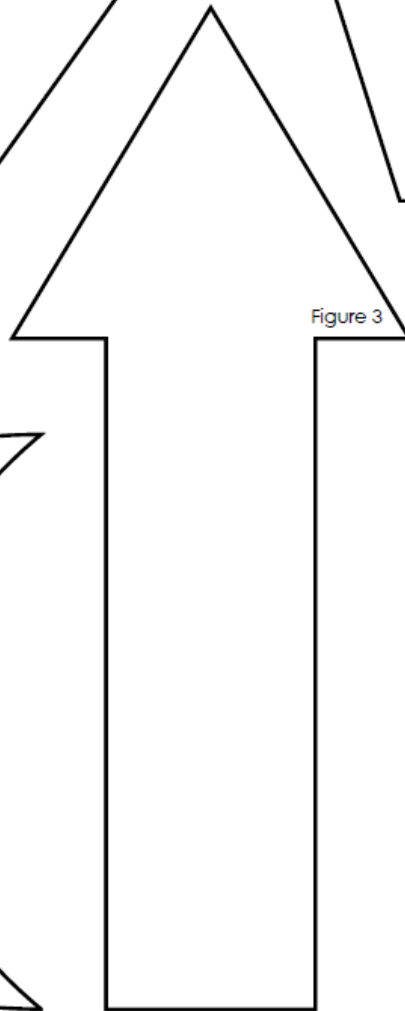
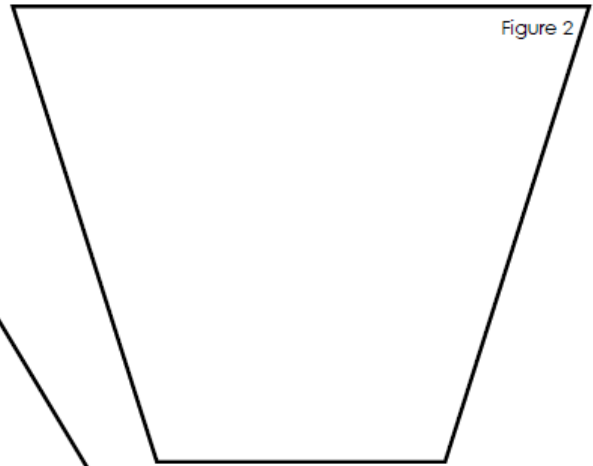
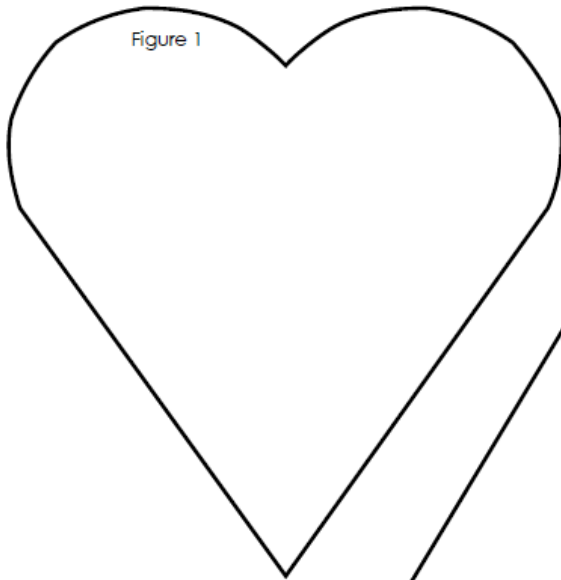


Figure 5



Travail pour le mardi 9 juin

Trace sur chaque figure, l'axe de symétrie en t'aidant des formes découpées et d'une règle.



# Correction E.D.L « synthèse sur le féminin des adjectifs »

## SEMAINE 25 : SYNTHÈSE SUR LE FÉMININ DES ADJECTIFS

1- \* Écris l'adjectif en gras au féminin.

un bruit **sourd** → une personne ..... **sourde** .....  
un rat **gris** → une souris ..... **grise** .....  
un œil **ouvert** → une fenêtre ..... **ouverte** .....  
un mois **pluvieux** → une journée ..... **pluvieuse** .....  
un garçon **têtu** → une fille ..... **têtue** .....  
un geste **amical** → une parole ..... **amicale** .....  
un spectacle **formidable** → une journée ..... **formidable** .....

2- \* Écris l'adjectif en gras au masculin.

une histoire **émouvante** → un livre .. **émouvant** .....  
une ville **merveilleuse** → un conte ... **merveilleux** .....  
une personne **originale** → un tableau **original** .....  
une **mauvaise** note → un ..... **mauvais** ..... film  
une ligne **régulière** → un trait ..... **régulier** .....  
une fillette **sensible** → un garçon ..... **sensible** .....  
une galette **sucrée** → un café ..... **sucré** .....

3- \*\* Écris l'adjectif au féminin.

un beau garçon → une ... **belle** ..... fille  
un vieux livre → une ..... **vieille** ..... robe  
un air **vif** → une eau ..... **vive** .....  
un regard **doux** → une voix ..... **douce** .....  
un costume **neuf** → une veste ... **neuve** .....  
un linge **sec** → une éponge ..... **sèche** .....

4- \*\* Colorie le déterminant et l'adjectif qui conviennent dans les phrases suivantes :

Mon / Mes / Un / Une / Les / La

jeux / sportif / spectateurs

préféré / préférés / musclé / musclée / ravies / ravis

sont le jeu du béret et le jeu de l'épervier.

effectue un triple saut.

applaudissent a

nouvel / nouvelle / championne

5-\*\*\* Complète selon l'exemple : lourd : un paquet **lourd**, des colis **lourds**, cette valise **lourde**, les jambes **lourdes**.

gras : un canard ..... **gras** ....., des papiers ..... **gras** .....

cette oie ..... **grasse** ....., les eaux ..... **grasses** .....

mûr : un fruit ..... **mûr** ....., des abricots ..... **mûrs** .....

cette tomate ..... **mûre** ....., les pommes ..... **mûres** .....

long : un ..... **long** ..... trajet, des ..... **longues** ..... vacances ;

cette ..... **longue** ..... marche, les ..... **longs** ..... cheveux.

6-\*\*\* Écris les phrases en remplaçant le groupe nominal souligné par un groupe féminin.

a. Un vieux monsieur s'assoit près de moi.

(dame) **Une vieille dame** .....

b. Ces souliers neufs me font mal aux pieds.

(chaussures) **Ces chaussures neuves** .....

c. Un nouveau magasin vient d'ouvrir dans notre rue.

(boutique) **Une nouvelle boutique** .....

d. Ce magnifique vélo neuf coûte cher.

(voiture) **Cette magnifique voiture neuve** .....



## Correction Lecture texte couleur « l'enfant aveugle »

Où se passe cette histoire ? Dans un village.

Est-ce un récit actuel ou déjà ancien ? Un récit ancien

De quoi souffrait le petit Louis ? Le petit Louis est non voyant.

Que voulaient ses parents ? Ses parents voulaient que Louis vive comme les autres enfants voyants.

Comment faisait-il pour se déplacer dans les rues de son village ? Il se déplaçait avec une canne.

Quel est le nom de ce village ? Le village porte le nom de Coupvray.

Qui était Simon Braille ? Simon Braille est le père de Louis.

Quelles choses différentes servaient à Louis pour se repérer dans ses promenades ? Louis se repérait à :

- l'odeur du pain pour trouver la boulangerie,
- le tintement de la cloche pour repérer l'église,
- l'abolement du chien pour reconnaître la maison des voisins,
- le gargouillis du ruisseau.
- Ou bien encore par les sons produits par les gens.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Une personne extérieure ? Comment le sait-on ? Un narrateur extérieur car dans le texte le personnage est appelé Louis ou il.

Le texte est-il écrit au présent, au passé ou au futur ? Passé (à l'imparfait)

Combien y-a-il de paragraphes ? Il y a 4 paragraphes.

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

**Tous les mots en gras désigne le garçon Louis.**

## TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en s'adressant à Louis avec le *vous* de politesse. Écrire ensemble les éléments qui changent.

Attirer l'attention sur les terminaisons de l'imparfait *-ait* avec *il*, *-aient* avec *ils*, *-iez* avec *vous*.

## Correction E.D.L jour 1 texte « l'enfant aveugle »

### JOUR 1 – Correction de l'EXERCICE

Transpose avec vous :

Vous étiez jeunes et vous jouiez de la musique. Vous rêviez sûrement d'être célèbres. Vous répétiez tous les jours. Parfois, vous vouliez abandonner mais vous continuiez à travailler. Vous deveniez même de vrais musiciens !

## Correction Calcul mental

### Evaluation tables de multiplication

Temps : 1 min

Réussite : /10

Série 1

$4 \times 1 = 4$	$9 \times 3 = 27$
$7 \times 0 = 0$	$6 \times 10 = 60$
$9 \times 4 = 36$	$7 \times 3 = 21$
$7 \times 5 = 35$	$6 \times 9 = 54$
$5 \times 8 = 40$	$10 \times 5 = 50$

Cette semaine le thème des œuvres quotidiennes  
était :

Une œuvre musicale de Mozart



Mon œuvre préférée a été :

---

L'œuvre préférée de la classe a été :

---



Complète la fiche synthèse avec ton œuvre de W. Mozart.

**Qui était Wolfgang Amadeus Mozart : un compositeur classique né à Salzbourg (principauté du Saint-Empire romain germanique) le 27 janvier 1756 et mort à Vienne le 5 décembre 1791.**

Mort à trente-cinq ans, il laisse une œuvre impressionnante (893 œuvres sont répertoriées dans le catalogue Köchel), qui embrasse tous les genres musicaux de son époque. Selon le témoignage de ses contemporains, il était, au piano comme au violon, un virtuose.

On reconnaît généralement qu'il a porté à un point de perfection le concerto, la symphonie, et la sonate, qui devinrent après lui les principales formes de la musique classique, et qu'il fut l'un des plus grands maîtres de l'opéra. Son succès ne s'est jamais démenti. Son nom est passé dans le langage courant comme synonyme de génie, de virtuosité et de maîtrise parfaite.

Cette semaine le thème des œuvres quotidiennes  
était :

Une œuvre de Vincent Van Gogh



M... érée a



L'œuvre préférée de la classe a été :  
**La nuit étoilée**

Tu peux compléter ta fiche. L'œuvre qui a remporté le plus de vote est **la nuit étoilée.**

## Petites informations supplémentaires

-Pour les enfants qui reviennent à l'école jeudi 11 juin, pensez à prendre votre cartable avec vos cahiers (avec les leçons collées comme suggéré pendant le confinement, si ce n'est pas fait, prenez vos documents en plus) et vos manuels cap maths, fichier cap maths, ainsi que le mille-feuilles et les 2 livres de BCD pris pour la période de confinement !

Pour que les enfants soient prêts pour jeudi : merci de lire les modalités d'accueil et de fonctionnement mises sur le site de l'école.

-D'autre part, pour les enfants restaient à la maison, je vous donnerai rendez-vous après la classe pour une rencontre afin de rendre les manuels d'école, de BCD, donner les livrets de sécurité routière et le fichier de QLM et voir ainsi les enfants !